

Fotografía del Coronel Beorlegui tomada en el día en que, al mando de las tropas revolucionarias, entró en la ciudad de San

VO J. FRANCESCHI

SOTROS Y EL

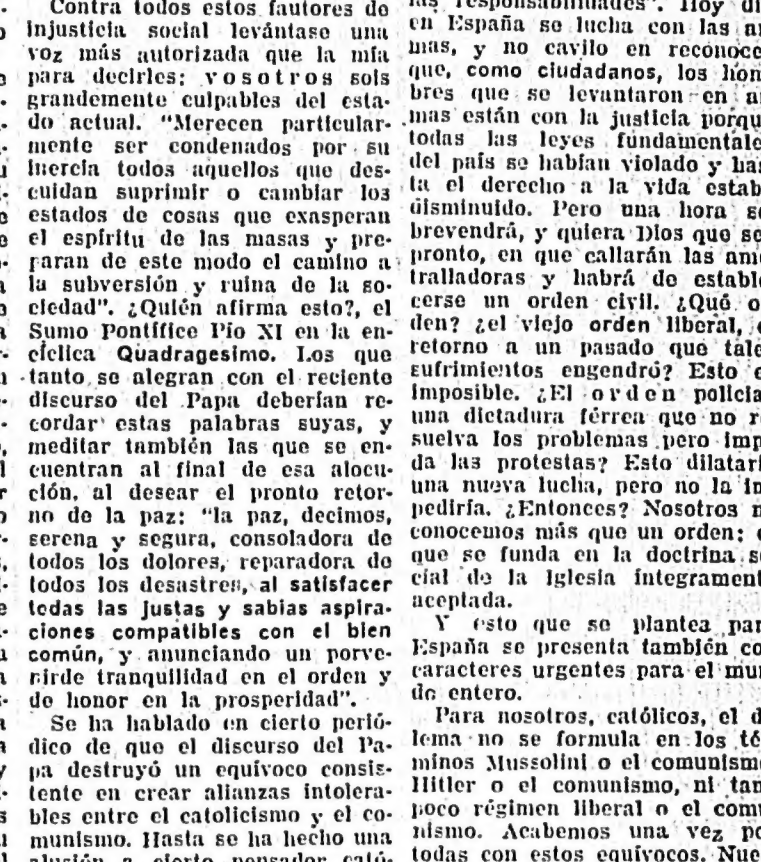
EXPOSICION DE MONO-
TIPOS Y ACUARELAS

Clasificación: 1

otro sacerdote critique la inmundicia o inmundicia de los conventillos o apoye una ley otorgando un día de descanso semanal.

Siendo lústru afirmó que la sola
violencia no destruirá el espíritu
de rebelión social, y que no
es por medios de baja política
religiosa sino una restauración
total de la vida cristiana que
vencerá definitivamente al mal.
¿comunismo? ¿Qué más? Afir-
mo con pleno conocimiento de cau-
sa, que la religión, que son la primera con-
dición y la base más sólida de
todo bienestar humano y social.
Ardua y peligrosa tarea también,
porque muy fácilmente el ardo
y las dificultades de la defen-

en devoción que no trepidaban
en achacar a la encefalica Rerum
novarum, de la que hablan leído



tro dilema es Cristo o Lenin; no es un principio exclusivo.

sobre el Humanismo Integral. Pero hay que evitar otro equívoco, que ya existe, y que podría ser reforzado por determinadas corrientes de la izquierda social lo que nos dará una solución, y esta moral no puede independizarse del Evangelio. Pero esta moral no la implanta

[illegible]

por este joven de excepción, las
que a continuación nos permit-
mos publicar.

DEL EXCMO. SR. ARZOBISPO DE MONTEVIDEO

Juan Francisco Arazzone, Arzobispo de Montevideo, adalisco, con tanta y retorta complejidad al justiciero hombre que se tributa al ejemplo, mejorito y querido Joven Héctor López Fernández, testimoniando, le afecto, admiración y gratitud.

Uruguay, por todo el bien, in-
menso, fuera de duda, que este
joven de excepción ha sembra-
do con su palabra, con su ejem-
plo, con su trabajo, por todos

La Comisión departamental de la Unión Cívica, se adhirió afectuosamente a la demostración que hoy es objeto de estimación y reconocimiento del HECTOR.

excelente y querido amigo, con motivo de su próximo enlace, y pide a Dios llene de felicidad el hogar que va a constituirse,

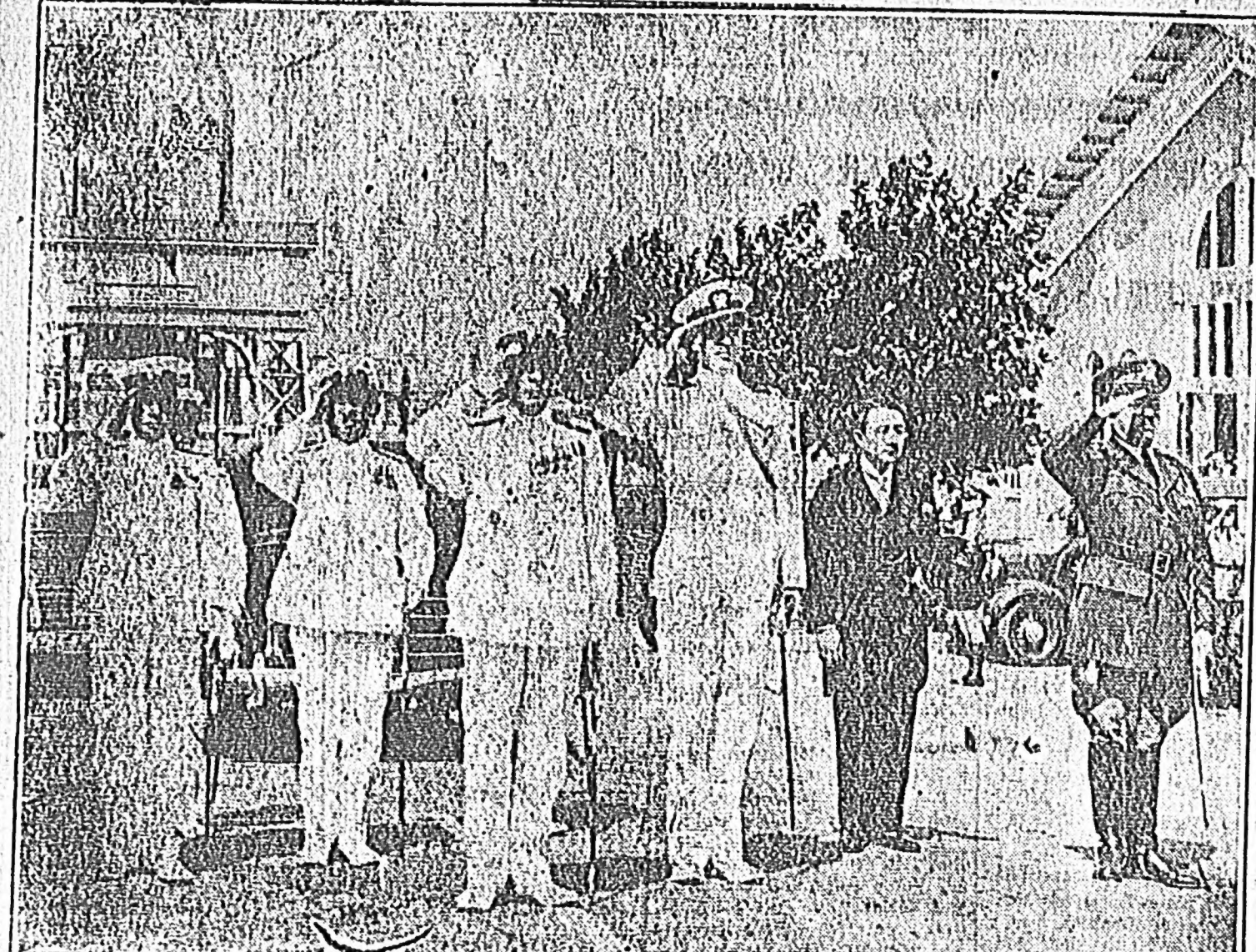
para honor y orgullo de la
ciudad oriental, y que este mi-
nimo capellán tendrá la satis-
facción de bendecir, con toda la

co- el regocijo de los innumerables
23, y queridos jóvenes y caballeros
co- que rodean al homenajeado, en
este ágape fraternal, y a todos

DEL EXCMO SR OBISPO COAD.

Con complacencia suma yo el
homenaje que sus amigos le tribu-

VISITA DE DOS BUQUES JAPONESES A NUEVA YORK



Dos buques de guerra japoneses visitaron recientemente Estados Unidos. A la izquierda de los dos buques, el "Yamato" y el "Yakumo", fue tomada esta foto en la isla del Gobernador, en la que aparece el almirante Yoshida (centro), jefe de la división, con otras personalidades durante la recepción.

LOS SUCESOS POLICIALES

Tras de una fuga expectacular fue detenido un vendedor de alcaloides

En las calles frías y húmedas de la ciudad, el agente Antonio María González, que vestía de civil, con el fin de repentinamente la venta de alcaloides, al detener a Oscar Duménil, hombre de 35 años, nacido en Francia, el cual se encontraba en la calle de la Libertad, al lado de la casa número 1260, el cual estaba empujando un carrito con el que llevaba a la venta de alcaloides. Al ser detenido, el vendedor se resistió, pero fue vencido por los agentes, quienes lo llevaron a la comisaría de la calle de la Libertad, donde fue interrogado y se le permitió comunicarse con su familia. El vendedor fue detenido por la venta de alcaloides, lo que es un delito grave según la ley.

Brutal agresión

En circunstancias en que Antonio Múñoz, uruguayo, soltero, de 21 años, domiciliado en Heróstrato 3085, se encontraba estacionado en el cruce de las calles Uruguayana y San Ramón, como chofer de un taxi, cuando fue víctima de una brutal agresión por parte de un sujeto que se identificó como el señor Juan Carlos Borsantini, quien lo golpeó en la cabeza y lo derribó. El agresor fue detenido por los agentes de policía y llevado a la comisaría de la calle de la Libertad, donde fue interrogado y se le permitió comunicarse con su familia. El agresor fue detenido por la brutal agresión, lo que es un delito grave según la ley.

AVISOS PROFESIONALES

ABOGADOS

CHIARINO JUAN VICENTE, Abogado. — Calle 13, 1325. Teléfono Automático 1.14.10.

ANTURIA HUGO, Abogado. — Estudio 10, U. T. E. 8.12.12.

ALEJANDRO ANDRÉS, Abogado. — Calle 13, 1325. Teléfono Automático 1.14.10.

ESTUDIO JURIDICO, — Dr. T. G. Brena y J. L. P. Brena. — U. T. E. 8.12.12.

JORGE CARLOS GUERRERO, Abogado. — Calle 13, 1325. Teléfono Automático 1.14.10.

JACINTO CASARAYLLA y **RODRIGO CASARAYLLA**, Abogados. — Calle 13, 1325. Teléfono Automático 1.14.10.

HECTOR OSCAR CASARAYLLA, Abogado. — Calle 13, 1325. Teléfono Automático 1.14.10.

Dr. Juan C. Espiga Insoray, Abogado. — U. T. E. 8.12.12. — Estudio 10, U. T. E. 8.12.12.

Carlos Ferrás, Abogado. — Calle 13, 1325. Teléfono Automático 1.14.10.

Dr. Máximo J. Chapuis, Abogado. — Calle 13, 1325. Teléfono Automático 1.14.10.

Dr. Rodolfo Garderes, Abogado. — Calle 13, 1325. Teléfono Automático 1.14.10.

ARQUITECTOS

AQUERRE ALBERTO, Arquitecto. — Calle 13, 1325. Teléfono Automático 1.14.10.

ELZEARO BOIX, Arquitecto. — Calle 13, 1325. Teléfono Automático 1.14.10.

HORACIO TERRA, Arquitecto. — Calle 13, 1325. Teléfono Automático 1.14.10.

Federico Delgado, Arquitecto. — Calle 13, 1325. Teléfono Automático 1.14.10.

PESCHIA Y DAUBERT, Arquitectos. — Calle 13, 1325. Teléfono Automático 1.14.10.

JUAN ANTONIO RIUS, Arquitecto. — Calle 13, 1325. Teléfono Automático 1.14.10.

Rafael Ruano, Arquitecto. — Calle 13, 1325. Teléfono Automático 1.14.10.

Rafael Terra, Arquitecto. — Calle 13, 1325. Teléfono Automático 1.14.10.

DENTISTAS

Dr. Juan S. Burnett, Dentista. — Calle 13, 1325. Teléfono Automático 1.14.10.

Dr. J. H. Benterreche, Dentista. — Calle 13, 1325. Teléfono Automático 1.14.10.

Dr. Pedro Fagnoli, Dentista. — Calle 13, 1325. Teléfono Automático 1.14.10.

Dr. Ernesto Carriello, Dentista. — Calle 13, 1325. Teléfono Automático 1.14.10.

Dr. Eduardo Giusso, Dentista. — Calle 13, 1325. Teléfono Automático 1.14.10.

Dr. Hector J. Laguardia, Dentista. — Calle 13, 1325. Teléfono Automático 1.14.10.

ENSEÑANZA

Dr. Guillermo E. Hill, Profesor. — Calle 13, 1325. Teléfono Automático 1.14.10.

Dr. Santiago Bartoli, Profesor. — Calle 13, 1325. Teléfono Automático 1.14.10.

Dr. Juan Carlos Borsantini, Profesor. — Calle 13, 1325. Teléfono Automático 1.14.10.

CONTADORES

Dr. Juan Carlos Borsantini, Contador. — Calle 13, 1325. Teléfono Automático 1.14.10.

ESCRIBANOS

Dr. Juan Carlos Borsantini, Escribano. — Calle 13, 1325. Teléfono Automático 1.14.10.

DEL BANQUETE OFRECIDO AL ESCRIBANO HECTOR LOPEZ FERNANDEZ

Viene de la 3.ª página:

Unión Civil se encargó de organizar el banquete ofrecido al escribano Hector Lopez Fernandez, quien fue el invitado de honor. El banquete se celebró en un restaurante elegante, donde se sirvió una comida exquisita. El escribano fue muy agradecido por la atención y se dirigió a la tribuna de honor para dar unas palabras. El banquete fue un éxito y se celebró en la más cordial atmósfera.

EN LA PREFECTURA MARITIMA

Han iniciado los trámites de publicación los oficiales al servicio del Cuerpo de Prefectura Marítima, quienes se encuentran en la prefectura marítima de Montevideo. Los oficiales están realizando los trámites necesarios para la publicación de los datos de los buques que están a cargo. El proceso de publicación es un trámite importante para la prefectura marítima.

U. T. E.

PROPIEDAD CALLE ANDES 1316-18-20

ENTRE 15 DE JULIO Y SAN JOSE. — A pocos metros de la escuela de 18 de Julio y Andes, se encuentra una propiedad que está a la venta. La propiedad es una casa de dos pisos, con un jardín y una terraza. El precio de venta es de 1.200.000. Quien desea más información, puede contactar con el propietario en la calle de la Libertad, número 1260.

EL MARTES 29 DE SETIEMBRE, A LAS 15.30 HORAS

En su ubicación, Verónica Sanz, al ser poseedora de una propiedad que está a la venta. La propiedad es una casa de dos pisos, con un jardín y una terraza. El precio de venta es de 1.200.000. Quien desea más información, puede contactar con el propietario en la calle de la Libertad, número 1260.

U. T. E.

LA ADMINISTRACION GENERAL DE LAS USINAS ELÉCTRICAS Y LOS TRÁNSITO DEL ESTADO, plan de la ciudad hasta el próximo 6 de octubre, para proveer de 3.000 toneladas de carbón a las usinas eléctricas y al transporte del estado. El plan de la ciudad es un documento importante para la administración general de las usinas eléctricas y los tránsitos del estado.

U. T. E.

LA ADMINISTRACION GENERAL DE LAS USINAS ELÉCTRICAS Y LOS TRÁNSITO DEL ESTADO, plan de la ciudad hasta el próximo 6 de octubre, para proveer de 3.000 toneladas de carbón a las usinas eléctricas y al transporte del estado. El plan de la ciudad es un documento importante para la administración general de las usinas eléctricas y los tránsitos del estado.

U. T. E.

LA ADMINISTRACION GENERAL DE LAS USINAS ELÉCTRICAS Y LOS TRÁNSITO DEL ESTADO, plan de la ciudad hasta el próximo 6 de octubre, para proveer de 3.000 toneladas de carbón a las usinas eléctricas y al transporte del estado. El plan de la ciudad es un documento importante para la administración general de las usinas eléctricas y los tránsitos del estado.

U. T. E.

LA ADMINISTRACION GENERAL DE LAS USINAS ELÉCTRICAS Y LOS TRÁNSITO DEL ESTADO, plan de la ciudad hasta el próximo 6 de octubre, para proveer de 3.000 toneladas de carbón a las usinas eléctricas y al transporte del estado. El plan de la ciudad es un documento importante para la administración general de las usinas eléctricas y los tránsitos del estado.

TEATRO - MUSICA

ESTA NOCHE SE REALIZA EL BENEFICIO DE LA CARIDAD Y UNIBERTO CAETANI

Mañana por la noche se realizará en el Teatro Municipal el beneficio de la Caridad y Uniberto Caetani. El espectáculo será muy interesante y contará con la participación de artistas de renombre. El teatro estará lleno y se espera que sea una noche muy exitosa.

"LA WALKIRIA" DE MANANA EN EL SODRE

Mañana por la noche se realizará en el Sodore el espectáculo "La Walkiria". El espectáculo será muy interesante y contará con la participación de artistas de renombre. El teatro estará lleno y se espera que sea una noche muy exitosa.

LA PROGRAMACION DEL SOLIS EN LA SEMANA QUE SE INICIA

La programación del Solis para la semana que se inicia es muy interesante. El espectáculo será muy interesante y contará con la participación de artistas de renombre. El teatro estará lleno y se espera que sea una noche muy exitosa.

ATENEO DE MONTEVIDEO

El Ateneo de Montevideo presenta un nuevo espectáculo. El espectáculo será muy interesante y contará con la participación de artistas de renombre. El teatro estará lleno y se espera que sea una noche muy exitosa.

ROGRAMAS DE RADIO

Los programas de radio para esta semana son muy interesantes. Los programas serán transmitidos por las emisoras de radio más importantes de Montevideo. Se espera que sean muy exitosos.

ROGRAMAS DE TEATRO

Los programas de teatro para esta semana son muy interesantes. Los programas serán presentados en los teatros más importantes de Montevideo. Se espera que sean muy exitosos.

ROGRAMAS DE MUSICA

Los programas de música para esta semana son muy interesantes. Los programas serán transmitidos por las emisoras de radio más importantes de Montevideo. Se espera que sean muy exitosos.

ROGRAMAS DE CINE

Los programas de cine para esta semana son muy interesantes. Los programas serán transmitidos por las emisoras de radio más importantes de Montevideo. Se espera que sean muy exitosos.

ROGRAMAS DE DANCE

Los programas de dance para esta semana son muy interesantes. Los programas serán transmitidos por las emisoras de radio más importantes de Montevideo. Se espera que sean muy exitosos.

ROGRAMAS DE CIRCOS

Los programas de circos para esta semana son muy interesantes. Los programas serán transmitidos por las emisoras de radio más importantes de Montevideo. Se espera que sean muy exitosos.

ROGRAMAS DE FERIA

Los programas de feria para esta semana son muy interesantes. Los programas serán transmitidos por las emisoras de radio más importantes de Montevideo. Se espera que sean muy exitosos.

Medias

Dr. FRANCISCO M. PRESTES
De regreso de Norte América

Enfermedades e higiene del pelo, del cuero cabelludo y del cabello.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

El próximo congreso de la medicina.

EL BIEN PUBLICO, — Lunes 28 de Setiembre de 1936 — PAGINA NUEVE

Cinematografía.

g r a t i a

A detailed illustration of a hand placing a coin into a slot machine. The coin is being inserted into a slot on a reel that displays the number '26'. Other reels in the background show numbers like '33', '27', and '25'. The scene is set against a dark, textured background.

NO. DEFE. LIBRADO AL AZAR

NO DEJE LIBRADO AL AZAR
EL CUIDADO DE LOS SUYOS

LOS OJOS REQUIEREN UNA ATENCION CONSTANTE
UNA CONSULTA A TIEMPO LE EVITARA MUCHOS MALES

Vea periódicamente a su oculista y luego confíenos
su receta óptica

HEIDER & FORNIO

178 DE JULIO 1922

LIRISMO Y AMBIENTE EN "STRADIVARIUS"

Están Froelich en una de las escenas de "Stradivarius"

BLUE STAR LINE —

LUXUOSOS VAPORES A EUROPA —
DE PRIMERA CLASE SOLAMENTE

PROXIMAS SALIDAS A LAS 12 HORAS .

"ANDALUCIA STAR"	Septiembre 23
"ALMEDA STAR"	Octubre 7
"AVILA STAR"	Noviembre 4
"ANDALUCIA STAR"	Diciembre 2
"ALMEDA STAR"	Diciembre 16
"AVILA STAR"	Enero 7

Boulogne Sur Mer (3 horas de ferrocarril a París) y Londres

PUERTOS DE ESCALA: Santos, Rio de Janeiro, Tenerife, Madeira, Lisboa y Plymouth

J. R. WILLIAMS (Montevideo)

SOLOS 1999 — 31.12.1999

RATON MICKEY COTIZADO EN ULTIMO TERMINO SALTO TRIUNFANTE EN EL CLASICO GENERAL ARTIGAS FUE DESASTROSA LA ACTUACION QUE LE CUPO AL OSCURO AMOR BRUJO

RATON MICKEY, CORRIDO MAGISTRALMENTE POR DONNERUME, DERROTO A SAUCE GRANDE Y MARCHOSO, MIENTRAS AMOR BRUJO HIZO UNA LAMENTABLE CARRERA

El interés de la afición riadística en la presencia de Amor Brujo y ella quedó de manifiesto en el favoritismo que en las apuestas ofreció en las pizarras el descendiente de Safety First. Aun faltó de estas como se aseguraba, el pupilo del Florentino, una vez más, de las simpatías que la afición toda le dispensa siempre.

Ganador se clasificó Raton Mickey, quien con sólo 48 kilos hizo valer en los momentos decisivos las ventajas que le brinda la buena parte de esta victoria es debida a Donnerume, que en el curso de la actuación, pero en los puestos intermedios, fue, cuando el codo final estaba cerca, de los primeros que se animaron a Marchoso, que comandaba el lote, a ofrecerle lucha, en los últimos tramos de la carrera, y continuar en ganancia, defendiéndose bien de la carga que le hizo Sauce Grande.

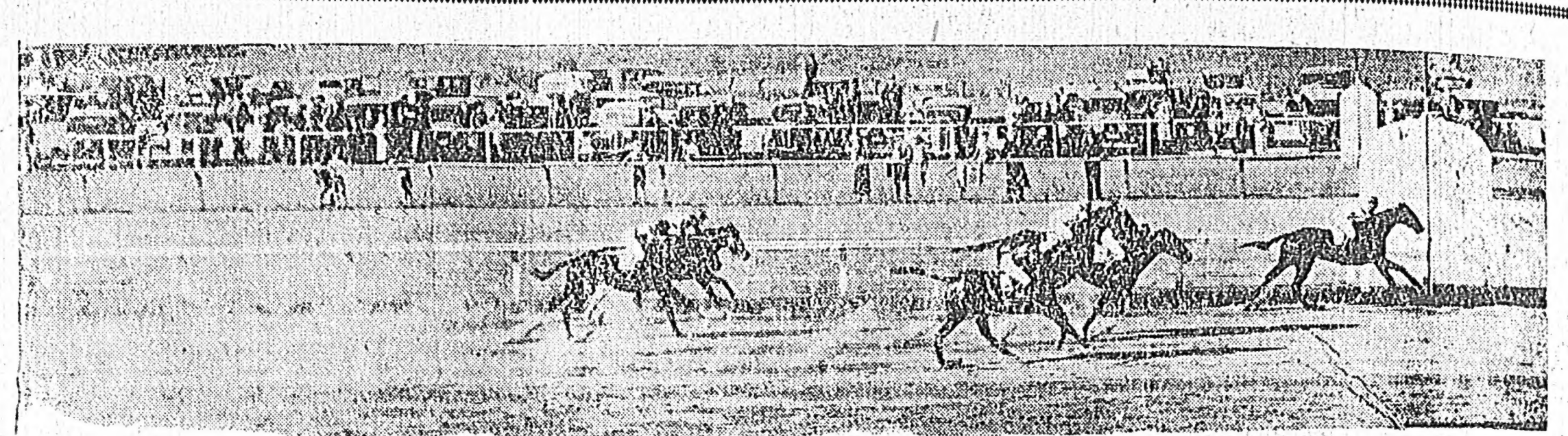
Fue, sin duda, una performance meritoria que confirma las bondades puestas ya de manifiesto en otras oportunidades. Su performance, sin embargo, con el favoritismo que en las apuestas ofreció en las pizarras el descendiente de Safety First. Aun faltó de estas como se aseguraba, el pupilo del Florentino, una vez más, de las simpatías que la afición toda le dispensa siempre.

Marchoso se desahogó en la delantera, y cuando entró a tallar la clase, se quedó sin remedio. Cumplió, pues, su misión, pero lastima que con tan poca provecho, ya que Olimpo no fue enemigo en ningún momento.

Arafo, cuarto, corrió discretamente. Hasta mitad de la redá el de la sensación de que llegaba muy premido.

Olimpo, mal; sin cumplir en ningún momento nada digno de mención. En cuanto a Amor Brujo; bueno, puede decirse que ayer no estuvo en la pista por el caballo que llegó en un estado lastimoso, éste no era ni podía ser el Amor Brujo que conocieron los aficionados. Su propietario puede estar satisfecho. La labor del trainer que lo lleva a su ciudad, se ha puesto de manifiesto. Se ha repetido, pues, la ilusión de Gavea.

La última grande que caballos de tanto valor estén en manos que de tanto, no conocen ni la carilla!



Llegada de la prueba clásica: Raton Mickey, haciendo valer las ventajas que se le otorgaban, se impone sin apremios, delante de Sauce Grande, Marchoso y Arafo. Más atrás, con acción por bravura, Amor Brujo.

BUENA TAREA TUVO EL COMISARIATO

El jockey del potrillo Galarza, que se presentó a la prueba, no debió de haberse retirado, ya que cumplió su misión, pero lastima que con tan poca provecho, ya que Olimpo no fue enemigo en ningún momento.

En cuanto a Amor Brujo; bueno, puede decirse que ayer no estuvo en la pista por el caballo que llegó en un estado lastimoso, éste no era ni podía ser el Amor Brujo que conocieron los aficionados. Su propietario puede estar satisfecho. La labor del trainer que lo lleva a su ciudad, se ha puesto de manifiesto. Se ha repetido, pues, la ilusión de Gavea.

La última grande que caballos de tanto valor estén en manos que de tanto, no conocen ni la carilla!

QUARTA CARRERA

PREMIO SCAURINE (1932). — 100 METROS
S 1000 a la 1.ª, 100 a la 2.ª y 50 a la 3.ª.
1. LINDA LUZ, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª.

La última grande que caballos de tanto valor estén en manos que de tanto, no conocen ni la carilla!

Solterón, en un final de lucha, aventaja a Nevado

La última grande que caballos de tanto valor estén en manos que de tanto, no conocen ni la carilla!

Con alto dividendo sale triunfante Sweet Girl en la final

La última grande que caballos de tanto valor estén en manos que de tanto, no conocen ni la carilla!

Muy bien cotizado Funcas, vence escaradamente a Batilo

La última grande que caballos de tanto valor estén en manos que de tanto, no conocen ni la carilla!

OCTAVA CARRERA

PREMIO MALIGNO — 100 METROS
S 1000 a la 1.ª, 100 a la 2.ª y 50 a la 3.ª.
1. SWEET GIRL, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª.

La última grande que caballos de tanto valor estén en manos que de tanto, no conocen ni la carilla!

QUINTA CARRERA

PREMIO SCAURINE (1932). — 100 METROS
S 1000 a la 1.ª, 100 a la 2.ª y 50 a la 3.ª.
1. LINDA LUZ, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª.

La última grande que caballos de tanto valor estén en manos que de tanto, no conocen ni la carilla!

SEPTIMA CARRERA

PREMIO MALIGNO — 100 METROS
S 1000 a la 1.ª, 100 a la 2.ª y 50 a la 3.ª.
1. SWEET GIRL, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª.

La última grande que caballos de tanto valor estén en manos que de tanto, no conocen ni la carilla!

SEXTA CARRERA

PREMIO MALIGNO — 100 METROS
S 1000 a la 1.ª, 100 a la 2.ª y 50 a la 3.ª.
1. SWEET GIRL, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª.

La última grande que caballos de tanto valor estén en manos que de tanto, no conocen ni la carilla!

PRIMERA CARRERA

PREMIO SCAURINE (1932). — 100 METROS
S 1000 a la 1.ª, 100 a la 2.ª y 50 a la 3.ª.
1. LINDA LUZ, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª.

La última grande que caballos de tanto valor estén en manos que de tanto, no conocen ni la carilla!

SEGUNDA CARRERA

PREMIO SCAURINE (1932). — 100 METROS
S 1000 a la 1.ª, 100 a la 2.ª y 50 a la 3.ª.
1. LINDA LUZ, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª.

La última grande que caballos de tanto valor estén en manos que de tanto, no conocen ni la carilla!

TERCERA CARRERA

PREMIO SCAURINE (1932). — 100 METROS
S 1000 a la 1.ª, 100 a la 2.ª y 50 a la 3.ª.
1. LINDA LUZ, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª.

La última grande que caballos de tanto valor estén en manos que de tanto, no conocen ni la carilla!

CUARTA CARRERA

PREMIO SCAURINE (1932). — 100 METROS
S 1000 a la 1.ª, 100 a la 2.ª y 50 a la 3.ª.
1. LINDA LUZ, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª.

La última grande que caballos de tanto valor estén en manos que de tanto, no conocen ni la carilla!

QUINTA CARRERA

PREMIO SCAURINE (1932). — 100 METROS
S 1000 a la 1.ª, 100 a la 2.ª y 50 a la 3.ª.
1. LINDA LUZ, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª.

La última grande que caballos de tanto valor estén en manos que de tanto, no conocen ni la carilla!

SEXTA CARRERA

PREMIO SCAURINE (1932). — 100 METROS
S 1000 a la 1.ª, 100 a la 2.ª y 50 a la 3.ª.
1. LINDA LUZ, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª.

La última grande que caballos de tanto valor estén en manos que de tanto, no conocen ni la carilla!

SEPTIMA CARRERA

PREMIO SCAURINE (1932). — 100 METROS
S 1000 a la 1.ª, 100 a la 2.ª y 50 a la 3.ª.
1. LINDA LUZ, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª.

La última grande que caballos de tanto valor estén en manos que de tanto, no conocen ni la carilla!

PRIMERA CARRERA

PREMIO SCAURINE (1932). — 100 METROS
S 1000 a la 1.ª, 100 a la 2.ª y 50 a la 3.ª.
1. LINDA LUZ, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª.

La última grande que caballos de tanto valor estén en manos que de tanto, no conocen ni la carilla!

SEGUNDA CARRERA

PREMIO SCAURINE (1932). — 100 METROS
S 1000 a la 1.ª, 100 a la 2.ª y 50 a la 3.ª

Uruguayos (I) Rosarinos (I)

RESPONDIENDO A LA CONFIANZA DEPOSITADA POR LOS AFICIONADOS, LOS NUESTROS LOGRAN EVITAR UNA DERROTA QUE ERA PREVISTA

EN LA PRIMERA ETAPA, EL CONJUNTO ROSARINO ACTUO EN UN PLANO SUPERIOR A NUESTRO SELECCIONADO

Hasta que se produjo el goal de los locales, el juego se desarrollaba parejo; luego de esa incidencia, se inclinó a favor de los que iban en ganancia

FUE EL SCORER EL JUGADOR DE LA MATA, A LOS 17 MINUTOS

EXTRAORDINARIO INTERES

ROSARIO, 27. — Un público superior a treinta mil personas asiste a presenciar el sensacional match entre las representaciones de la Asociación Rosarina de Fútbol y la Asociación Uruguaya, lo que da una idea del extraordinario interés despertado entre la afición local.

LA APARICION DE LOS EQUIPOS

ROSARIO, 27. — El espectáculo fué imponente cuando los equipos hicieron su presentación en el field. Los primeros en salir son los locales. Una atronadora salva de aplausos los recibió. Minutos después aparece el seleccionado uruguayo, que fué clamorosamente recibido por la afición.

Fuó cordialísimo el recibimiento tributado al equipo uruguayo.

COMO SE ALINEARON LOS EQUIPOS

ROSARIO, 27. — A las órdenes del juez Arostegui, los equipos se presentaron constituidos de la siguiente manera: **URUGUAYOS.** — Besusso; Nasazzi y Muniz; Peláez, Gestido y Chanes; Arispe, Varela, Lago, Villadóniga e Ithurbe. **ROSARINOS.** — Funes; I. Díaz y Lezcano; A. Díaz, Rodríguez y Bianchi; Vallarino, de la Mata, Gómez, Castro y Giribaldi.

EL PARTIDO

ROSARIO, 27. — Luego de efectuado el sorteo reglamentario, en el cual salió favorecido el equipo uruguayo, el señor Arostegui dió orden de dar comienzo a la lucha.

LAS PRIMERAS ACCIONES INTENSAS

Una vez que Gómez puso la ball en movimiento, los locales avanzaron en forma entusiasta sobre la postrimería de la valla uruguaya, en donde el jugador Muniz intervino con suma eficacia. Responden los uruguayos y entre Varela y Lago consiguen transportar la ball a campo local, en donde Rodríguez se luce al detener en brillante forma.

A LOS DIEZ MINUTOS DE JUEGO

Por los diez minutos de juego las acciones se tornan favorables a los rosarinos. La línea delantera avanza continuamente sobre las posiciones enemigas y sus certeras y rápidas combinaciones ponen en constante apremio a la defensa uruguaya, que se defiende bien.

PELIGROSOS LOS DELANTEROS URUGUAYOS

A medida que va transcurriendo la etapa, los delanteros uruguayos van reaccionando y es así que de inmediato ensayan tres o cuatro avances que permiten apreciar las aptitudes de los mismos. Ante un avance de los uruguayos, Varela y Peláez fueron eliminando a varios adversarios. En último instante Varela cede a Arispe, quien coloca centro, Ithurbe avanza y se apodera de la ball. Continúa su carga, pero Lezcano lo detiene, permitiendo que Funes se hiciera de la ball.

AHORA SON LOS ROSARINOS

Díaz consiguió detener a Ithurbe, que iniciaba otro avance uruguayo. Pone de inmediato en juego a Gómez, quien cede a De la Mata. Este elude con un bonito dribbling a Chanes y cede nuevamente a Gómez. En el momento en que éste se aprestaba a continuar la jugada de su compañero, la figura de Nasazzi evita consecuencias al quitar con limpieza la ball a ese jugador.

POR LOS VEINTE MINUTOS

El juego sigue en su faz movida. De los dos equipos, el más ordenado y más peligroso hasta esta altura va siendo el rosarino. Los uruguayos, aunque accionan en forma desconcertada, han logrado llevar varios avances que obligaron seriamente a la defensa local. Haciendo balance general de las acciones, tenemos un saldo parejo, pese a lo antedicho.

GOAL ROSARINO!

A los 25' 30" los locales consiguen el primer goal de la tarde. Hablando salido la ball afuera, Villarino cedió la ball a De la Mata, quien, luego de correrse breve trecho y eludir la acción de una defensa uruguaya, ejecutó fuerte y alto shot que anuló irremediablemente y ante el alborozo general, al arquero Besusso.

DESPUES DEL GOAL

Siguió un período intenso. Alcitados los uruguayos por la derrota, se lanzan infructuosamente en busca del empate, pero sus forwards carecen de remate, lo que impide vean cristalizadas sus bonitas combinaciones.

Por su parte, los rosarinos no se duermen sobre los laureles, y es así que intentan varios avances que son detenidos muy bien por la pareja de zagueros formada por Nasazzi y Muniz.

MEJORES LOS ROSARINOS

A los 35 minutos de juego tenemos que el equipo rosarino ha logrado dominar levemente a su antagonista. Su línea de forwards, muy ágil, no encuentra mayor resistencia en la línea media. En cambio, en el triángulo final se ve imposibilidad de accionar, por la labor que cumplen los jugadores que lo componen.

EL PRIMER CORNER

A los 36 minutos se cede el primer corner. Un avance rosarino es detenido por Peláez, quien se vió obligado a echar a corner. Ejecutado, Chanes aleja a medias. De la Mata se apodera de la ball y cuando se aprestaba a fusilar a Besusso, surge de improviso

TRIUNFO SUD AMERICA SE IMPUSO WANDERERS NUEVAMENTE AYER EN FRAY BENTOS

TREINTA Y TRES 27 (Especial para El Bien Público). — Nuevamente esta tarde se presentó el equipo de Sud América en esta enfrentando al seleccionado local. Como en el match debut, nuestros fueron los espectadores que asistieron a este encuentro. El conjunto montevideano luego de producir una excelente performance derrotó al local por 2 a 1, convertidos todos estos goals en los primeros cuarenta y cinco minutos de juego, hasta la fecha.

FRAY BENTOS, 27 (Especial). — De acuerdo a lo prometido, tuvo lugar en esta presentación del fuerte conjunto montevideano M. Wanderers, que enfrentó al seleccionado local. Este combinado logró oponer una excelente resistencia al conjunto capitalino, pese a lo cual el final del match el score era favorable a los montevideanos por 1 tanto a cero. El match fué presenciado por numerosos espectadores.

GRAN FIGURA EL COMENTARIO DEL ENCUENTRO



El mariscal se despidió ayer magníficamente de la afición argentina proscribiendo una performance de excepción.

LE FUE CONCEDIDO EL PASE A ENRIQUE FERNANDEZ

En el día de ayer la Asociación Uruguaya de Fútbol recibió un telegrama de la Federación Española por medio de la cual se otorgaba el pase solicitado por el jugador Enrique Fernández para el Club Nacional. Quiere decir que este jugador podrá reaparecer en la primera oportunidad oficialmente en el club albio que tanto lo necesita. La línea alta de parables y la acción uruguaya también.

LAS PRELIMINARES EN EL ESTADIO

Con anterioridad al encuentro entre el equipo de Nacional y el combinado, se midieron dos equipos juveniles de los clubes Nacional y de Central y el de River. En ambas partidas el resultado fué favorable a los albos por el score de 3 a 1.

Las noticias que nos llegan de la ciudad de Rosario de Santa Fe, donde se disputó el internacional entre el seleccionado compatriota y el rosarino, nos hicieron saber la extraordinaria expectativa creada alrededor de la contienda. Más de 30.000 personas presenciaron el juego.

El match, pues, desarrollóse dentro de un ambiente totalmente favorable a los locales, y es así que algunos entusiastas lograron durante la primera parte del juego inclinar las acciones en forma leve a su favor, no sin antes haber tenido que derrotar la resistencia y el juego igual que le oponían los nuestros.

Es indudable que el balance de las acciones desplegadas por los rivales durante la primera etapa, nos da un saldo acreedor para el equipo local. Más armónico, y más entusiasta fué el que más mérito hizo por la lucha para adjudicarse la ventaja. Los nuestros, accionaron en forma tan desordenada, hasta el punto de que el centro half Rodríguez pudo el solo desbaratar el 80 o lo de los avances del quinteto dirigido por Lago. En la etapa final, salvo

los primeros diez minutos, los nuestros presionaron hasta la media hora de juego. Su presión fué tal que les permitió empatar el match a los 22 minutos. Avidos de accionar en forma eficaz lograron, ir acumulando méritos para adjudicarse la conquista, que conceptuamos — de acuerdo con las noticias mencionadas — justa. Después de la media hora, reaccionaron los rosarinos y consiguen hasta los 40 minutos inclinar levemente a su favor las acciones. Los últimos minutos fueron parejos.

Según las informaciones de los dos equipos, el que mejor ha impresionado merced a su juego entusiasta, vivaz y rápido, fué el local, pero nuestro representativo pudo, mediante su pujanza y reacción extraordinaria, evitar que una derrota empañara su actuación.

De acuerdo con lo que decíamos en nuestros comentarios anteriores al encuentro, los rosarinos son considerados imbatibles en su tierra. Puede, pues, considerarse el empate como una actuación muy elogiosa la de los nuestros.



Villadóniga autor del gol uruguayo a los 20 minutos del segundo tiempo.

LAS MEJORES FIGURAS DEL EQUIPO URUGUAYO

ROSARIO, 27. — Las mejores figuras del conjunto uruguayo fueron las siguientes: Nasazzi que accionó con la brillantez de su gran época. Besusso, que sigue cumpliendo sus grandes performances. Muniz, que fué buen compañero del capitán uruguayo. Albanses, en el 2º tiempo, Chanes, que accionó en forma muy eficaz. Arispe, que fué un forward muy peligroso. El día Villadóniga e Ithurbe que fué lo mejor de la delantera uruguaya.

LA RESERVA DE SUD AMERICA VENCIO EN SAN JOSE

Ayer de tarde se presentó en San José el team reservista de Sud América el que enfrentó al fuerte conjunto de Nacional. El match fué sumamente interesante, venciendo Sud América por 2 tantos a cero, convertidos uno en cada etapa.

En un match de acciones muy deslucidas, Nacional se impuso al Combinado, por 1 a 0

EL GOAL FUE CONVERTIDO POR CASTRO, FALTANDO APENAS 5 MINUTOS PARA TERMINAR EL ENCUENTRO — REAPARECIERON EN FILAS ALBAS, ENRIQUE FERNANDEZ, FACIO Y FERROU — ALREDEDOR DE 3.000 PERSONAS PRESENCIARON EL ENCUENTRO

PUBLICO

Alrededor de 3.000 personas concurrieron a presenciar el cotejo giratorio entre albos y el seleccionado nacional. En gran número de la Vista, Defensor, Central y River Plate.

COMO FORMARON LOS EQUIPOS

Alineados los teams se notó que estaban así constituidos: **NACIONAL:** Stipanovic, Cadillo, Ferro, Faccio y Elgueta; **COMBINADO:** Stipanovic, Cadillo y Tambasco; **Gurrieri, Olivera y Lirio Fernández;** Piriz, Grai, Viana, Sena, Carrasale y Alonso.

SE INICIA

Siendo pasadas las 15 y 35, dió comienzo a la lucha. Los primeros en salir son los del combinado. Por su parte, los nacionales avanzan, pero responden bien a Castro.

PARAJEJO

Los primeros cinco minutos el juego se desarrolla en forma pareja. De los dos equipos, el que más ha avanzado fué el combinado, pero la defensa alba se ha encargado de evitar inconveniencias a los visitantes.

DESANADOS

El match por los 15 minutos se desarrolla en forma poco intensa. Pocas son las situaciones de apremio que se producen frente a las vallas, despejando los zagueros de ambos teams en forma muy cómoda.

En cuanto a intensidad, pues, el match dice mucho que desear. Por los dos equipos, el combinado actúa en forma mejor pontificando sus forwards mucho acierto.

PELIGRO

Por los 20 minutos, primero es Stipanovic el que cotecha palmas al detener en gran estilo un buen shot de Sena. A renglón seguido es Stipanovic el que debe extremar para detener la ball violentamente impulsada por un cabezazo.

MEJOR EL COMBINADO

Por los 30 minutos de juego, los albos realizan una labor superior a la de los albos.

Sus integrantes más rápidos y actuando con entendimiento con los encerrados, hacen ver sus acciones. Los albos contestan en algunas ocasiones sin mayores consecuencias.

REACCIONAN LOS ALBOS

Por los 35 minutos reaccionan, los albos, produciéndose con tal motivo varios scrimages frente a la valla de Stipanovic, pero la labor desordenada del quinteto local evita la actuación eficaz de la defensa combinada.

TERMINA

Con la característica anotada dióse por finalizada la primera etapa, arrojando el resultado el siguiente score:

NACIONAL (0)
COMBINADO (0)

COMENTARIO DEL MATCH

Los espectadores que concurren ayer al Estadio Centenario ávidos de presenciar un match de fútbol, vieron deslucidos en sus esperanzas, por cuanto el desempeño, la voluntad de los players estaba en concordancia más bien para una pécica que no para una lucha con fines de triunfo.

En efecto, en la mayor parte del encuentro, los jugadores de ambos bandos evidenciaron su desinterés por ofrecer un match rico en acciones efectivas. Y como tal obraron. Hicieron bonito juego pero que no fué más allá de linqueamiento de los zagueros, por cuanto se intentó en ráfagas excepciones — y tenga en cuenta el lector que las excepciones confirmaron la regla — los arqueros fueron 2 espectadores más en el Estadio.

Expuesto lo que antecede, nos referimos ahora a la labor desarrollada por los protagonistas. En primer término y refiriéndonos a la faz técnica del match, debemos de manifestar que salvo en breve períodos, no puede clasificarse más que mediocre.

MODIFICACIONES

En la segunda etapa, Salazar sustituyó a Cadillo Reyes a Lirio Fernández y Dendy a General Viana en el equipo combinado. Nacional no sufrió modificaciones.

PELIGRO PARA STIPANOVIC

Reiniciada la contienda los albos avanzan resultando sobre posiciones enemigas. Es así que consiguen llevar tres avances consecutivos, dos de los de gran peligro para la valla del combinado. En el primero Labraga después de desplazarse hacia la izquierda se enfrenta a Stipanovic pero su potente final resulta alto cuando más fácil se hubiera sido convertir.

El segundo fué un excelente remate, cruzado de E. Fernández que el arquero seleccionado mediante una pécica consigue desviar a corner.

MEJOR NACIONAL

Llegamos a los 10 minutos y

PELIGRO PARA STIPANOVIC

Reiniciada la contienda los albos avanzan resultando sobre posiciones enemigas. Es así que consiguen llevar tres avances consecutivos, dos de los de gran peligro para la valla del combinado. En el primero Labraga después de desplazarse hacia la izquierda se enfrenta a Stipanovic pero su potente final resulta alto cuando más fácil se hubiera sido convertir.

PELIGRO PARA STIPANOVIC

Reiniciada la contienda los albos avanzan resultando sobre posiciones enemigas. Es así que consiguen llevar tres avances consecutivos, dos de los de gran peligro para la valla del combinado. En el primero Labraga después de desplazarse hacia la izquierda se enfrenta a Stipanovic pero su potente final resulta alto cuando más fácil se hubiera sido convertir.

PELIGRO PARA STIPANOVIC

Reiniciada la contienda los albos avanzan resultando sobre posiciones enemigas. Es así que consiguen llevar tres avances consecutivos, dos de los de gran peligro para la valla del combinado. En el primero Labraga después de desplazarse hacia la izquierda se enfrenta a Stipanovic pero su potente final resulta alto cuando más fácil se hubiera sido convertir.

PELIGRO PARA STIPANOVIC

Reiniciada la contienda los albos avanzan resultando sobre posiciones enemigas. Es así que consiguen llevar tres avances consecutivos, dos de los de gran peligro para la valla del combinado. En el primero Labraga después de desplazarse hacia la izquierda se enfrenta a Stipanovic pero su potente final resulta alto cuando más fácil se hubiera sido convertir.

PELIGRO PARA STIPANOVIC

Reiniciada la contienda los albos avanzan resultando sobre posiciones enemigas. Es así que consiguen llevar tres avances consecutivos, dos de los de gran peligro para la valla del combinado. En el primero Labraga después de desplazarse hacia la izquierda se enfrenta a Stipanovic pero su potente final resulta alto cuando más fácil se hubiera sido convertir.

PELIGRO PARA STIPANOVIC

Reiniciada la contienda los albos avanzan resultando sobre posiciones enemigas. Es así que consiguen llevar tres avances consecutivos, dos de los de gran peligro para la valla del combinado. En el primero Labraga después de desplazarse hacia la izquierda se enfrenta a Stipanovic pero su potente final resulta alto cuando más fácil se hubiera sido convertir.

EN EL SEGUNDO TIEMPO NUESTRO SELECCIONADO REACCIONA EN EXCELENTE FORMA

Desde los 10 minutos hasta la media hora, llevó el control de las acciones

SEGUNDO VILLADONIGA CONSIGUIO EL EMPATE A LOS 22' 30"

Nasazzi y mediante inteligente y arriesgada jugada, evita la caída de la valla de su equipo.

INTENTOS INUTILES

Los uruguayos intentan reaccionar, y Villadóniga hace bonito pase a su compañero Ithurbe, pero el zaguero Díaz dificulta eficazmente la labor de los delanteros uruguayos, hasta el punto de permitir que Funes aleje el peligro con mucha comodidad.

IGRAN SALVADA DE BESUSSO!

Faltando escasos minutos para terminar el primer tiempo, Castro inmediatamente colocado ejecutó un fuerte shot hacia un ángulo de la valla. Cuando la ball se aprestaba a penetrar en ella, surge Besusso que, en brillante tirada, evita la caída de la valla. La pelota rechazada a medias, cayó en poder de Giribaldi, quien sin dilación shotea. Surge, entonces, Peláez y consigue despejar la situación.

SILBADOS

Faltando un minuto para finalizar el primer período, Castro en posesión de la pelota dejó fuera de juego a Gestido e hizo un excelente cortada a Giribaldi, quien se desplaza por un cortejo y cuando se disponía a rematar con grandes probabilidades de éxito es completamente trabado en su acción por Nasazzi y Peláez, lo que motiva la silbatina del público. Inmediatamente después terminóse el primer tiempo, con el siguiente score:

ROSARINOS (1)
URUGUAYOS (0)

LOS URUGUAYOS CON MODIFICACIONES

ROSARIO, 27. — Vueltos los equipos al field, se notaron diversos cambios en el team uruguayo. Gestido fué sustituido por Albanses, Taboada pasó a la punta derecha y Arispe sustituyó a Lago en el centro de la línea delantera.

IN DECISION

Las primeras jugadas de esta etapa se desarrollan en forma indecisa, no anotándose, en consecuencia, jugadas dignas de mencionarse.

CORNER URUGUAYO

Avanzan los rosarinos y Albanses se vió obligado a ceder corner. Ejecutado por Villarino, Nasazzi salva la situación mediante un energético golp de cabeza. Instantes después el capitán uruguayo vuelve a cosechar aplausos al detener a Castro, cuando éste, luego de eludir a varios defensores, había conseguido enfrentarse a Besusso.

HASTA LOS DIEZ MINUTOS MEJOR LOS ROSARINOS

Los rápidos delanteros rosarinos consiguen estacionar durante varios pasajes de la lucha el juego en campo de los uruguayos. Su agilidad y su entendimiento provocan gran expectativa frente a Besusso, pero la defensa del equipo visitante evita ulterior dadas desagradables.

REACCIONAN LOS URUGUAYOS

A partir desde este momento se produce una reacción en filas uruguayas. Es así que en forma paulatina logran equilibrar la lucha, y luego tornarla a su favor, mediante sucesivos avances saturados de mucho peligro.

BUENA LABOR DE LA DELANTERA

La delantera uruguaya ha ganado mucho con el cambio. Sus avances se hacen en forma tan repetida, que provocan una labor recargada para la defensa del conjunto local, que muchas veces se incapaza de detenerla y emplean juego ilícito, que el juez pena satisfactoriamente.

LOS URUGUAYOS EMPATAN!

El mejor desempeño de los uruguayos dió sus frutos a los 22 minutos de juego. Albanses detuvo a Gómez, cediendo a Taboada. Este se corrió breve trecho y ejecutó un centro muy cerrado. Arispe se apodera de la ball y cede a Villadóniga, quien shoteó con gran violencia que decretó la caída de Funes.

Los jugadores uruguayos exteriorizaron su alegría mediante abrazos, que mantuvo suspendido el juego durante breves minutos.

SIQUEN MEJOR LOS VISITANTES!

El goal sirvió para animar a los jugadores uruguayos. Es así que por un período regular las acciones les son enteramente favorables. La defensa logra asentarse definitivamente y apoya con mucho entusiasmo a los delanteros, entre quienes se destacan Villadóniga e Ithurbe.

REACCIONAN LOS LOCALES

Por los 30 minutos se nota la reacción del equipo local. Entonces las acciones se tornan sumamente equilibradas y embalsadas, sucediéndose varios avances que encuentran en su puesto a las defensas.

DOMINAN

La reacción se transformó paulatinamente en dominio rosarino. Es así que a partir de los treinta minutos las acciones, casi todas, se desarrollan en campo uruguayo, en donde Nasazzi cumple una labor sumamente elogiada.

SERVETTI POR VILLADONIGA

A los 39 minutos se sucede otro cambio en filas uruguayas. Villadóniga es lesionado y debe hacer abandono del campo. En su lugar entra Servetti.

TERMINAN PAREJOS

Los uruguayos en los minutos restantes consiguen equilibrar la lucha, disputándose con gran intensidad las acciones. Cuando el juez ordenó el cese de hostilidades, el resultado final del encuentro era el siguiente:

URUGUAYOS (1)
ROSARINOS (1)

FUME BRISTOL

TABACO VIRGINIA, SECADO AL SOL
\$ 0.25 LOS 20 CIGARRILLOS
DISTRIBUIDOR: A. J. DOCKHEER — CERRITO 294